
**LETTRE
D'INFORMATION
DU
COMITÉ
INTERNATIONAL
PIERRE DE COUBERTIN**



1/2001

Message du président

A l'heure de rédiger ces lignes, nous recevons la triste nouvelle du décès de notre ami et collègue, Prof. Yves-Pierre Boulongne. Nul besoin de rappeler ici l'importance et la portée de sa contribution personnelle très précieuse en faveur de la diffusion de l'idéologie coubertienne, dont il a été un spécialiste sa vie durant, cela au niveau le plus élevé des recherches universitaires. Ses connaissances ont, du reste, été constamment reflétées par ses livres, ses articles, ses conférences et ses interventions lors de congrès. Sur un autre plan et en tant qu'amateur de sport, il a également pratiqué une pédagogie sportive directe, d'où le fait qu'au mois d'août dernier, l'Université de Dakar a donné son nom au Gymnase de l'Institut National d'Education Physique et des Sports qu'il a lui-même dirigé de 1976 à 1982. Au mois de mars 2000, le Président Samaranch a, par ailleurs, accédé à ma demande relativement à la traduction en anglais de son dernier ouvrage publié en français sous le titre de «*Pierre de Coubertin, humanisme et pédagogie*». Une perte aussi lourde plonge le Comité International Pierre de Coubertin tout entier dans le deuil. Puisse-t-il reposer en paix.

Hormis la disparition de notre collègue, le Comité Pierre de Coubertin a poursuivi sa consolidation dans ses diverses missions selon une marche progressive et constante avec, à titre d'activités et d'événements les plus marquants pour cette dernière période, la réédition et réimpression financées par le Comité International Olympique de toutes les brochures d'information «*Pierre de Coubertin, l'humaniste olympique*» (en français, en anglais, en espagnol et en portugais), ainsi que la création d'une nouvelle Exposition Iconographique Itinérante consacrée à Pierre de Coubertin, sur toile, ce qui facilite son transport et sa mise en place.

Il convient également de noter le succès remporté par la campagne menée par le Comité Espagnol Pierre de Coubertin à Madrid, avec une large diffusion de documentation, de brochures et d'affiches sur Pierre de Coubertin dans tous les établissements scolaires de la capitale.

La recommandation formulée le 14 juin 2000 à Huelva (Espagne) dans le cadre du VIII^{ème} Congrès de l'Association Ibéroaméricaine des Académies Olympiques a également été décisive. Cette recommandation suggérait aux pays associés (vingt-six participants) la constitution de Comités Pierre de Coubertin dans chacun d'entre eux, ce qui eut pour résultat la création immédiate de deux Comités Nationaux Pierre de Coubertin, soit en Equateur, présidé par M. Danilo Carrera, lequel est aussi Président du Comité National Olympique, ainsi qu'au Salvador, présidé par M. Bernardo Lopez, Trésorier du Comité Olympique et Président de l'Académie Olympique de son pays. Trois Comités Pierre de Coubertin sont également sur le point de voir le jour au Mexique, en Colombie et au Pérou.

Durant la Session du Comité International Olympique tenue à Sydney, notre collègue Norbert Müller a présenté la version anglaise des extraits des «*Textes Choisis*», qu'il a dirigée et qui représente un extraordinaire instrument de travail en langue anglaise.

Quant à l'Exposition Iconographique sur Pierre de Coubertin, elle a été présentée au Centre d'accréditation du Village Olympique de Sydney. Parallèlement, une abondante documentation en anglais et en français a été distribuée dans divers centres sportifs et culturels.

Pour conclure, et entre autres activités, il convient de souligner en particulier l'extraordinaire exposition artistique sur l'image de Pierre de Coubertin, organisée par le très dynamique Comité Dominicain Pierre de Coubertin. Cette exposition a réuni trente artistes, lesquels ont présenté quarante-trois œuvres, peintures à l'huile, à l'effigie de Coubertin. Cette exposition a été présentée au Musée de l'Homme de Saint-Domingue et son inauguration a rassemblé les principales autorités sportives, politiques et culturelles de la ville.

L'année écoulée s'est donc révélée être très riche, jalonnée de nombreuses et fructueuses activités.

Conrado Durántez
Président du CIPC



Château de Coubertin, siège de la Fondation de Coubertin

Hommage au professeur Yves-Pierre Boulongne

Le CIPC déplore la perte de Professeur Yves-Pierre Boulongne, son vice-président depuis 1989, décédé à Sainte Marguerite s/m le 25 janvier 2001.

Pr. Norbert Müller a représenté le CIPC à l'occasion de la cérémonie en l'hommage de Yves-Pierre Boulongne dans l'Eglise de Sainte Marguerite s/m le 31 janvier 2001; Monsieur Geoffroy de Navacelle de Coubertin, notre président d'honneur, a représenté le Comité Français Pierre de Coubertin. Tous les deux ont parlé à la cérémonie et déposé des bouquets de fleurs.

Yves-Pierre Boulongne est né en 1921 en Normandie. Très tôt il se passionna pour le sport et devient athlète et footballeur, recueillant des lauriers au niveau national. Il fut champion universitaire en France de course sur les 100 (10.8) et 200 mètres et de saut en longueur (7,21). Avant la déclaration de la guerre, il fit des études d'éducation physique et de pédagogie pour devenir professeur. La guerre fut déclarée et avec elle, toutes les horreurs et les terribles expériences qu'il en fit.

Dans les années 50, il fut professeur de Lycée et s'engagea très tôt dans le domaine des études concernant le sport, s'intéressant aussi bien au sport pour handicapés que pour les idéaux olympiques.

Le professeur Boulongne sut bénéficier de son talent d'écrivain qui lui donna la force de survivre aux camps de concentrations. Il est l'auteur de beaucoup d'exposés scientifiques, de textes en prose et de poèmes ayant pour thèmes aussi bien des sujets humanitaires que des discussions sur la meilleure compréhension du sport moderne.

L'important pour lui, après maintes expériences, fut toujours l'Homme dans le contexte liberté individuelle et dans son ensemble «*corps, esprit et âme*».

La Charte des Nations Unies, proclamée en 1948 fut pour lui un leitmotif. Il rencontra sur son chemin, dans ses essais et sa carrière pédagogique, un autre Français dont il avait entendu parler enfant: Pierre de Coubertin.

Boulongne perçut très tôt les valeurs éducatives comprises dans l'Olympisme comme une chance pour la construction d'un monde meilleur et pacifique; il a su les exploiter.

En 1957 il partit pour dix ans en Tunisie comme conseiller d'éducation sportive, puis deux années en Côte d'Ivoire. Dans ces deux pays il créa des académies de sport pour assurer la formation de professeurs d'éducation physique manquant à l'époque.

Rentré en France, il fut nommé en 1969 Directeur de l'Institut National de l'éducation populaire à Marly-le-Roy. A cette époque l'idée de sport-life n'existait pas. Il en fut le promoteur, développa et exposa des modèles pour le sport en tant que patrimoine culturel dans l'éducation populaire.

Durant cette période productive au niveau scientifique, le Professeur Boulongne rédigea sa thèse d'Etat à l'Université de Caen, son sujet: «*La vie et l'œuvre pédagogique de Pierre de Coubertin*»; ce fut le premier ouvrage après-guerre en langue française sur Coubertin. En 1976, il le publia au Canada chez Leméac à Ottawa.

Toujours en premier plan, l'important pour lui, l'idée du sport comme instrument éducatif sans oublier son but: la fraternité humaine.

Les années 1969 à 76 furent une période pendant laquelle il élargit ses activités en luttant contre les préjugés raciaux, qu'il voit pointer à l'horizon. Il devient le promoteur d'une association nationale contre les préjugés raciaux, qu'il fonda personnellement.

En 1976, il quitta Marly-le-Roy pour devenir professeur honoraire à l'Université de Paris XII (Créteil) en 1980. Agé alors de 55 ans, il fut un des pionniers qui permirent de faire reconnaître la recherche pédagogique sportive au niveau académique dans les universités françaises.

Depuis 1976 Boulongne est membre permanent de l'Académie Internationale Olympique, depuis 1982 membre associé de l'Académie des Beaux-Arts à Rouen. Les années 80 furent pour lui l'époque pendant laquelle au niveau littéraire, il se réconcilia avec son passé en regardant vers l'avenir.

De 1991 à 1995 le professeur Boulongne fut l'un des auteurs de l'histoire du Mouvement olympique en trois volumes à l'occasion du centenaire du CIO en 1994.

Ses recherches tant pédagogiques qu'historiques reposent sur une base humaniste. Il donne une dimension multiculturelle à l'Olympisme ce qui lui donne sa valeur. Il comprend toujours les événements historiques sportifs dans un contexte social et contemporain – l'histoire du sport n'est pas un but absolu, il faut toujours se poser la question de son effet et de son application; c'est ce qu'il enseigna à ses étudiants. Les expériences que fit Boulongne tout au long de sa vie débouchent sans aucun préjugé, sur des observations et conséquences multiculturelles.

Le professeur Boulongne, critique envers lui-même, enrichit la recherche olympique en lui donnant une propre orientation. A l'âge de 75 ans, il eut le mérite d'accepter de venir pour quelques mois à l'Université de Mayence en tant que professeur associé. Il fit des cours non seulement sur l'Olympisme mais aussi à la Faculté des langues et littératures romanes et à la Faculté de Philosophie et Pédagogie. En janvier 2000 la Faculté des Sciences des Sports de cette Université lui remet sa plus haute distinction académique, le titre de Docteur honoris causa.

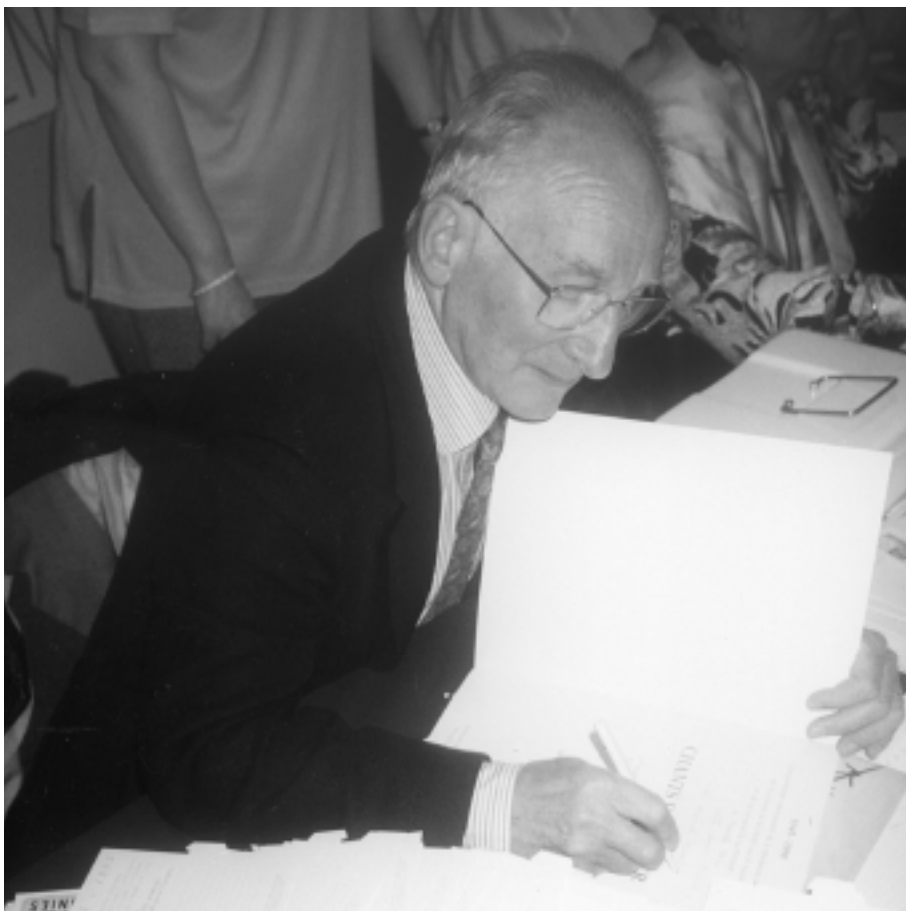
En outre, en 1997, il remplit les fonctions de co-président du Congrès du Havre du CIPC «*Coubertin et Olympisme. Questions pour l'avenir*» et ceci avec grand succès.

Lorsque en 1999 parut un ouvrage portant le titre «*Humanisme et Pédagogie. Dix leçons sur l'Olympisme*» ce fut une façon pour Yves-Pierre Boulongne de tirer une

conclusion de ses pensées olympiques. Ce cadeau d'adieu nous le garderons précieusement.

Ses idées, ses pensées, resteront toujours implantées dans la recherche coubertinienne. Ses collègues, ses amis du Comité International Pierre de Coubertin lui en sont très reconnaissants. Nous présentons toutes nos condoléances à son épouse Clairette ainsi qu'aux membres de sa famille.

D^r Prof. Norbert Müller
Vice-président CIPC



Yves-Pierre Boulongne

Activités du CIPC concernant Pierre de Coubertin à Sydney 2000:

- 1) La Place Pierre de Coubertin fut considérée comme Place centrale du Village où les équipes furent officiellement reçues et sur laquelle les soirées sociales et culturelles se déroulaient.
- 2) Distribution de quelques centaines de brochures Pierre de Coubertin du CIPC au Centre d'informations du Village et au Centre de presse.
- 3) Jacques de Navacelle de Coubertin a visité officiellement le Village Olympique.
- 4) Présentation officielle de l'Édition des extraits des Ecrits Pierre de Coubertin en anglais lors de la Session du CIO du 12 septembre 2000.
Lors d'une cérémonie le 23 septembre, le vice-président Norbert Müller en offre un exemplaire à une rameuse britannique.



D' Norbert Müller, Vice-président du CIPC, remet un exemplaire de la nouvelle Edition Coubertin «Olympisme» à la rameuse britannique Gillian Lindsay du Henley Regatta Club, qui avait le même jour gagné une médaille d'argent dans le double scull et célébré son 24^{ème} anniversaire. Gillian l'a reçue officiellement comme représentante de tous les athlètes olympiques rassemblés à Sydney.

- 5) Conférence de presse au Centre principal de presse concernant la nouvelle Edition (Norbert Müller, Jacques de Navacelle de Coubertin, Katia Mascagni-Stivachtis/CIO) le 13 septembre 2000, 16 h. - 17 h.
- 6) Un film de 9 minutes sur Pierre de Coubertin (coupures du Centenaire olympique de 1994), mis à disposition du Cinéma du Village olympique par le CIPC.
- 7) Exposition «Pierre de Coubertin en photographies» de Conrado Durantez, sur de longues pièces d'étoffes dans le Centre d'accréditation du Village Olympique.
- 8) Camp international de jeunesse: 400 jeunes de 16 à 18 ans de 188 pays.
 - Jacques de Navacelle de Coubertin donne une conférence (avec diapositives) sur Pierre de Coubertin le 14 septembre 2000.
 - D^r Holger Preuss en présence de Norbert Müller présente le Concours Pierre de Coubertin du CIPC et en explique les 4 parties.
 - Discussions en groupes sur Pierre de Coubertin et l'Olympisme le 14 sept.
 - 18 septembre: service social, nettoyage de la plage.
 - 19 septembre: épreuve artistique (atelier d'art).
 - 23 septembre: concours Pierre de Coubertin, 8 épreuves sportives.
 - 25 septembre: épreuve par écrit sur Pierre de Coubertin et l'Olympisme (par groupe).
 - 26 septembre: présentation des résultats à M^{me} A. DeFrantz, Vice-présidente du CIO. Elle distribue les médailles du concours Pierre de Coubertin à une fille et un garçon de chaque continent en présence de Norbert Müller, Jean-Loup Chapelet et D^r Holger Preuss pour le CIPC et Kevin Farrel, Président du Comité Pierre de Coubertin australien.
 - Le même soir distribution de 380 médailles aux autres participants pendant la soirée de clôture.
- 9) Cérémonie d'ouverture des Jeux:
 - chaque visiteur reçoit un autocollant: «Olympism is not a system: it is a state of mind».
 - le Président du CIO mentionne Pierre de Coubertin dans sa conférence d'ouverture.
- 10) Plusieurs citations de Pierre de Coubertin se retrouvent dans le programme de l'Olympiade culturelle.

Le Comité International Pierre de Coubertin au Camp International de Jeunesse aux Jeux Olympiques de Sydney 2000

Le Camp Olympique de Jeunesse fut créé en 1912 à l'occasion des Jeux de Stockholm comme camp de scouts et depuis 1960 il est régulièrement organisé lors des Jeux olympiques. Suivant la recommandation de la Charte olympique, il doit «contribuer à bâtir un monde pacifique et meilleur en éduquant la jeunesse par le moyen du sport pratiqué sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit de l'amitié, la solidarité et le fair-play».

Le Camp de Jeunesse de Sydney avait pour buts:

- de promouvoir les échanges culturels et encourager la coopération internationale,
- partager l'esprit olympique,
- développer auprès de la jeunesse une réflexion et le respect des autres cultures,
- promouvoir les connaissances et réflexions de l'histoire, de la géographie et de la culture de la ville de Sydney et de l'Australie.



Jacques de Navacelle de Coubertin, représentant de la famille Coubertin à Sydney, a fait une visite officielle dans le Village olympique. La photo le montre dans le centre international au Pierre de Coubertin Plaza.

Il a fallu mobiliser 104 volontaires pour transmettre ces valeurs auprès des 382 jeunes âgés de 16 à 18 ans représentant 187 CNO.

Le Camp était installé au Collège Saint-Joseph sur les hauteurs de Sydney. Ce magnifique bâtiment, situé dans un parc de 16 hectares, disposait d'une piscine de 50 mètres, d'une salle d'informatique, de musique, de théâtre, de spectacle, des courts de tennis et de plusieurs terrains de jeux.

Au programme des activités, 8 ateliers ont été proposés aux jeunes: art, chorale, orchestre, informatique, théâtre, danse, environnement. Le CIPC avait décidé en 1999, avec les responsables organisateurs du Camp, que le Concours Pierre de Coubertin serait partie officielle du programme pour encourager les jeunes à s'intéresser aux valeurs pédagogiques coubertiniennes.

Le professeur Norbert Müller, vice-président du CIPC et le D^r Holger Preuss, Directeur des Forums scolaires Pierre de Coubertin de 1997 et 1999, se sont occupés sur place avec enthousiasme du déroulement du programme en collaboration avec les assistants du Camp.

Parmi les autres activités 3 jours étaient consacrés aux différentes épreuves du Carnet Coubertin:

- Connaissances de l'Olympisme, particulièrement sur son rénovateur Pierre de Coubertin avec un court examen par écrit (1^{ère} partie du Carnet); Cette partie fut introduite, le premier jour du Camp, par Jacques de Navacelle de Coubertin (fils de notre Président d'honneur Geoffroy de Navacelle de Coubertin) représentant de la famille, D^r Holger Preuss, membres du CIPC; elle fut suivie de groupes de travail sur des thèmes divers concernant l'Olympisme.
- Atelier des arts avec présentation de peintures (partie artistique);
- Atelier de l'environnement à la plage de l'Océan (partie «service social»)
- Mini-Olympiques, partie sportive pratique, comportant 8 disciplines allant de la course relais jusqu'à l'apprentissage du football australien.

La Vice-présidente du CIO, M^{me} Anita DeFrantz, décora 10 jeunes, une fille et un garçon de chaque continent, de la nouvelle médaille du CIPC «Performance Pierre de Coubertin»; celle-ci leur fut remise lors de la cérémonie de clôture du Camp et en présence du président du Comité Pierre de Coubertin australien, Kevin Farrel, et de notre vice-président Norbert Müller.

Les 300 autres participants qui avaient pris part avec succès au Concours du Carnet recevaient les diplômes et médailles le même jour pendant la soirée finale du Camp.

Cette médaille fut créée par l'artiste allemand Karlheinz Oswald, créateur du buste Coubertin au Congrès du Havre.

En conclusion: le CIPC peut être fier que le Concours Pierre de Coubertin aie été une part importante et enrichissante du Camp de la jeunesse aux Jeux de Sydney.

Merci au SOCOG, au directeur du Camp, M. Alastair Cameron et son équipe, merci à Holger Preuss et Kevin Farrel.

*D^r Prof. Norbert Müller
Vice-président CIPC*



Lors de la cérémonie de clôture du Camp international de Jeunesse, la vice-présidente du CIO M^{me} Anita DeFrantz décerne les prix Pierre de Coubertin du CIPC à 2 représentants de chaque continent pour le concours «Performances Pierre de Coubertin» auquel prirent part les 350 participants de 170 pays du Camp olympique.

Un point de vue objectif sur la cérémonie d'ouverture des JO de Sydney 2000

Par Theresa Müller, volontaire au camp de la jeunesse.

Pour moi la cérémonie d'ouverture est semblable à un condensé de ce que j'ai vécu durant mes semaines en Australie, un résumé de mon voyage et du temps passé comme volontaire du camp de la jeunesse. Tous les différents aspects des choses typiques de l'Australie que j'ai apprises firent partie de la célébration du 15 septembre.

Il y eut la présentation de la nature avec des fleurs extraordinaires, des couleurs brillantes qui représentaient la beauté de la nature australienne. Et en fait c'est ce que je voudrais garder en mémoire. Les scènes stupéfiantes de la nature extérieure de l'Australie. Comme volontaire je pus voir le «Blue Mountains National park» la Daintree Rainforest près de Cairns, Queensland, un parc d'animaux sauvages et beaucoup d'autres choses.

Le «Deep Sea Dreaming» donnant une idée du monde sous-marin entourant le continent australien me rappela l'excursion à la Grande Barrière de corail, probablement le moment le plus impressionnant de ma visite. Ce n'est pas la peine de la décrire, car personne ne peut en comprendre la beauté en lisant une description.

Devenu un nouveau principe des JO, l'environnement a joué un rôle important au camp Olympique de la jeunesse de Sydney ainsi qu'à la cérémonie d'ouverture. Ce thème a retenu mon attention au plus haut point du fait de mon intérêt pour l'environnement et ses problèmes.

Le «Awakening» m'a montré deux choses importantes: premièrement, les aborigènes font partie de l'histoire de l'Australie, deuxièmement c'est qu'ils semblent plus ou moins acceptés par le peuple, mais sont au moins respectés. Je me demande toujours si le thème Aborigène fut mis au programme à cause de la présence du public et des medias, mais ce n'est qu'une spéculation de ma part.

Le seul australien que j'aie manqué est le kangourou, en tant que symbole important de l'Australie.

J'ai aimé la transcription artistique de ces thèmes, ce qui signifie que j'ai eu plaisir à suivre la cérémonie d'ouverture.

La parade des athlètes, à mon avis, manquait un peu de dignité en comparaison du reste de la cérémonie; de plus je n'ai jamais pensé qu'elle dure aussi longtemps. Néanmoins elle me permit de réaliser la grandeur des Jeux par la participation de tant de nations, amies et ennemies. En particulier lorsque la Corée défila comme une seule nation je fut particulièrement touchée, car j'avais été en Corée du Sud deux semaines auparavant.

J'ai non seulement aimé la cérémonie d'allumage de la flamme par Kathy Freeman mais aussi le public qui était exceptionnel et très loyal. Nous ne devions pas allumer nos torches durant les premiers chants, mais ne suivant pas les guides qui devaient contrôler le public, les torches furent allumées de suite. Chacun semblait avoir du plaisir et bien s'amuser et ceci, selon moi, fait partie de la mentalité australienne que j'ai appris à connaître et je pense que celle-ci est le principal facteur du succès de la Cérémonie d'ouverture et aussi celui des Jeux de Sydney.

Peut-être que la petite fille, Nikki Webster, peut être considérée comme un exemple des tempéraments forts rencontrés en Australie.

Bref la Cérémonie d'ouverture fut, pour moi, une magnifique expérience me rappelant mon séjour en Australie.

Theresa Müller



Buste de Coubertin par K. Oswald

Une fois de plus...

Les Jeux Olympiques viennent à eux seuls d'occuper la scène médiatique, chassés très vite par d'autres manifestations mondiales, «exceptionnelles»; comme il se doit le show-business est implacable.

Une fois de plus, l'Olympisme a été oublié par les médias.

Les exploits des athlètes, les affrontements sportifs, la comptabilisation des médailles, a encore tenu le devant de la scène. Comme lors de quelconques championnats du monde... Avec un peu plus de solennités et de trémolos reconnaissons-le.

Mais pas un journaliste pour dire que les Jeux ne sont que l'épiphénomène d'une philosophie pédagogique, qu'ils n'ont été voulu par les pionniers et par Pierre de Coubertin en premier, que pour entraîner les citoyens de tous les pays à une pratique raisonnée des sports.

Pas un journaliste pour rappeler que le sport n'est que la poutre maîtresse de l'Olympisme et qu'une éducation a plus de lucidité intellectuelle, plus de respect mutuel, qu'une désensibilisation à la culture générale aux arts, aux lettres et aux sciences doit être liée au sport dans un «faisceau harmonieux», dans le respect de l'éthique individuelle et sociale. Rien. Sommes - nous déçus? A peine. Sommes-nous vaincus? Non.

Il appartient à tous ceux qui pensent que l'Olympisme peut être une chance pour l'humanité au XXI^{ème} siècle d'alerter l'opinion publique, de réclamer du C.I.O. plus de connaissance de la philosophie définie dans sa Charte, afin que les Marchands du Temple n'occultent définitivement la croisade lancée par Coubertin et ses amis en 1894.

Nous savons ce que nous devons faire. Dire et redire, au risque de passer pour des empêcheurs de tourner en rond, que l'Olympisme est une culture et que les Jeux n'en sont qu'une manifestation.

L'Olympisme du 3^{ème} millénaire sera au service de l'éducation ou sombrera dans la violence et les sanies des stades.

Prof. Yves-Pierre Boulongne
Vice-président du CIPC

Pierre de Coubertin et son image privée L'homme, sa famille, son époque

*Essai paru dans la Revue Olympique Août/Septembre 1995
par Geoffroy de Navacelle de Coubertin*

Le remarquable premier volume de l'histoire d'«un siècle du Comité International Olympique» fait revivre le combat mené par Pierre de Coubertin pour l'instauration de l'esprit olympique moderne et la renaissance des Jeux Olympiques qui en sont la manifestation quadriennale. Certes, les écrits de Coubertin et plus particulièrement sa «Campagne de 21 ans» et ses «Mémoires Olympiques» en retracent déjà les épisodes. Depuis plusieurs décennies les chercheurs ont enrichi la collecte de documents originaux dont l'essentiel a été publié par le CIO en 1985 sous le titre de «Textes choisis de Pierre de Coubertin».

Nombreux sont les universitaires qui, dans le monde, poursuivent l'approfondissement de la pensée coubertinienne. Le Centenaire et le Congrès qui le célèbrent sont prétextes à rappeler qui est cet homme que l'on dit être le «plus célèbre des inconnus».

La Presse et la Télévision s'en sont emparé mais le présentent trop souvent avec méconnaissance voire avec outrances.

Bien au contraire, une édition du CIO fait référence par la rigueur de son contenu.

C'est pourquoi il faut applaudir à la parution de ce premier volume dans lequel on retrouve le Pierre de Coubertin qui «voit loin, parle franc, agit ferme». Ainsi apparaît-il sous la plume d'Yves-Pierre Boulongne qui, sans conteste, est un fervent admirateur de ce grand pédagogue et humaniste. Qu'il soit donc remercié pour son travail monumental, ainsi que ses collègues qui ont participé à l'élaboration de ce volume.

Qu'il me soit permis, d'apporter par une modeste contribution quelques touches, au portrait de Pierre de Coubertin afin de présenter à ceux qui s'y intéressent, son image, si possible encore plus «vraie».

Les origines de la famille de Pierre de Coubertin sont supposées italiennes. A Rome vécut des «de Fredy» et plus tard un Félice de Fredy qui possédait une terre à Viterbe y découvrit en 1506 un groupe sculptural dit «du laocoon» qu'il offrit au Pape Jules II. Il est certain par contre que le Chambellan du Roi de France Louis XI est Pierre Fredy, annobli en 1477, établi dans l'Ouest de l'Ile de France non loin de Paris.

En 1577 un descendant, Jean Fredy, acquiert le domaine et le fief de Coubertin situé également en Ile de France et dès lors la famille prendra le nom de Fredy de Coubertin. En 1629 le Roi de France Louis XIII en confirme la noblesse.

La mère de Pierre de Coubertin, Marie-Marcelle Gigaut de Crisenoy petite-fille du

Marquis de Mirville est normande, descendante de compagnons du premier Duc de Normandie, le viking Rollon.

Les ancêtres de Marie-Marcelle furent sans doute des proches du Duc Guillaume le Conquérant.

S'il est douteux que le fief de Mirville soit attribué à l'un d'eux au retour de la bataille de Hastings (1066), il est très probable que le «Chevalier» Adam de Mirville édifie la Motte de Mirville vers 1105. Celle-ci est dénommée par les archéologues: «château à motte» ou «fortification seigneuriale».

Marie-Marcelle apporte à son mariage Mirville, reconstruit au XVI^e siècle. Elle est très cultivée et ouvre l'esprit de Pierre au grec et au latin. Epouse et mère attentive, femme de devoir, elle est fort dévote. Elle oriente l'inspiration de son époux vers des sujets religieux.

Le père de Pierre de Coubertin, Charles Fredy, Baron de Coubertin, dont l'état-civil comporte le prénom de Louis qu'il n'a jamais porté, est en effet un artiste peintre, élève dans l'atelier du maître Picot. Il rapporte de ses stages en Italie et de ses nombreux voyages une belle collection de dessins, aquarelles et peintures à l'huile. Il excelle aussi comme portraitiste. Certains tableaux se trouvent à Rome au Musée du Vatican, notamment celui comportant le portrait de tous les dignitaires participant au «cortège pontifical». Il est décoré de l'ordre de la Légion d'Honneur. Le tempérament artiste de Charles et l'esprit d'indépendance des Coubertin l'amènent à respecter les convenances, fort pesantes à l'époque, mais avec une certaine distance. Son savoir-vivre, certes reflet de son milieu social, est donc aussi peu contraignant que possible.

Charles abandonne parfois son chevalet, non pour se muer en «homme de Club» dont il n'a pas le profil, mais plutôt pour veiller à l'épanouissement équilibré de ses enfants. En 1870 lors de la guerre entre la France et la Prusse, il entraîne les hommes de la commune de Mirville au maniement des armes, manifestant ainsi son patriotisme.

La famille des Coubertin se compose, outre les parents, de trois frères et d'une sœur. Pierre, le plus jeune, est très lié avec cette dernière qui, seule fille, est donc élevée dans une ambiance très masculine. Bonne écuyère, elle est marquée par cette ambiance. Très indépendante, elle fait des études en Sciences à la Sorbonne ce qui n'est guère habituel pour les jeunes filles de la société de l'époque.

Pierre, jeune homme, fréquente les salons parisiens mais s'en lasse très vite et juge cruellement cette société mondaine et les «dandy» qu'il y côtoie. Il aurait considéré comme injurieux d'être assimilé à ce genre de personnage.

Bachelier ès Sciences et Lettres, Pierre, après avoir renoncé à entrer à l'Ecole Militaire de Saint-Cyr à laquelle il s'était préparé, accepte, sur demande de son père, de s'inscrire à la Faculté de Droit. Il s'étonne avec humour d'avoir obtenu son diplôme sans presque assister aux cours qui l'ennuyaient fort. C'est la concession qu'il fait à son

père, lequel accepte de le voir prendre le parti des Républicains alors que, traditionnellement, la famille est monarchiste ce qui était une option importante dans la société française du XIX^e siècle. Renonçant à une carrière politique pour laquelle il avait été pressenti en Normandie, il s'inscrit à l'École des Sciences Politiques de Paris où il rencontre avec émerveillement de grands esprits avec lesquels il sympathise.

Trop fréquemment, Pierre de Coubertin est traité de «misogyne» ce qui ne lui convient nullement si l'on s'arrête au strict sens du terme c'est-à-dire «manifestement hostile à l'égard des femmes». Bien au contraire, il est fort sensible au charme féminin ainsi qu'en témoignent des souvenirs de famille. Certes, il s'oppose à l'accès des femmes aux Jeux Olympiques estimant qu'elles ne doivent pas se donner en spectacle dans des exercices violents qu'il croit susceptibles d'abîmer leur charme. Ce conformisme aux mœurs sociales de son époque et à la tradition antique interdisant l'accès de «L'Altis» aux femmes est la parfaite exception qui confirme la règle pour ce rebelle à toute idée reçue, marqué par l'indépendance d'esprit qui caractérise les Coubertin. L'on sait d'ailleurs qu'il préconise fortement la pratique sportive féminine y compris les sports d'équipes.

En 1895 il épouse une jeune fille alsacienne dont le père, diplomate français, grand amateur d'art et collectionneur s'appelle Gustave Rothan. Marie Rothan, femme dont le caractère difficile causa à Pierre bien des soucis sur la fin de sa vie, lui apporte cependant un soutien sans faille dans l'accomplissement de son œuvre. A l'époque, les mariages mixtes sur le plan religieux sont difficilement acceptés. Celui de Pierre, catholique, et de Marie, protestante, est célébré en famille à l'Eglise et au Temple ce qui est une marque de la largeur d'esprit des Coubertin par rapport à celui de leurs contemporains. Cet esprit est à l'opposé de ce qu'on appelle «l'esprit bourgeois» et les Coubertin ne peuvent se voir attribuer ce qualificatif de «grand bourgeois» comme cela arrive parfois.

Socialement, les Coubertin entrent dans la classe de l'aristocratie moyenne qui a donné à son pays des serviteurs de l'Etat, officiers, magistrats, ecclésiastiques et aussi de grands négociants. C'est la notion de dévouement au bien public, le sens de la gratuité et une grande largeur de vue, qui différenciat alors l'aristocratie de la bourgeoisie plus sensible aux avantages et à la puissance acquise par elle-même.

Ces nuances dans la structure française forgée au long de son histoire peuvent échapper à beaucoup, notamment aux ressortissants d'autres pays. Les us et coutumes qui y étaient attachés sont difficiles à imaginer de nos jours alors qu'ils expliquent bien des comportements et mettent en lumière la spécificité des Coubertin.

Pierre de Coubertin engloutit sa fortune dans son œuvre, ce qui le conduit à une situation financière difficile sur la fin de sa vie. Si, comme nombre de ses compatriotes, il perd beaucoup sur des emprunts russes, la gestion de son portefeuille ne peut être qualifiée de mauvaise conformément à ce que d'aucuns pourraient qualifier de «tradition culturelle». La tradition des Coubertin dans ce domaine est précisément celle d'une bonne gestion de leur fortune.

L'on sait les moments de tristesse, voire de découragement, vécus par Pierre de Coubertin sur la fin de sa vie, éprouvé en sa famille et ruiné par sa générosité. Cela transparaît en ses correspondances d'alors. Mais l'homme ne cède pas au découragement. Sa foi demeure. Il résiste stoïquement. L'éclaireur, qu'il est, constate que «la foule le suit mais l'a oublié, elle fait honneur à d'autres de son labeur et il repart plus ardent, plus ambitieux avec seulement dans le cœur le faux-pli de la pénible injustice». Quelques années avant sa mort, il écrit au Président de la Société des Nations qu'il n'a «perdu au soir de sa vie ni l'amour des jeunes ni la foi en leur avenir».

D'aucuns, se reportant au terme de «Religio athletae» pensent que Pierre de Coubertin s'oriente vers une forme de paganisme. Ceci doit être interprété sur le plan de la morale et du respect mutuel rendus possible par la rencontre de la jeunesse du monde grâce à l'Olympisme: la religion est alors «le culte rendu à certaines valeurs». Ayant une solide formation religieuse acquise chez les Jésuites, Pierre ne perd pas sa foi en Dieu. Nombre de ses notes en témoignent. Jaloux de son obéissance pure et libre au Dieu personnel il affirme que Dieu est contre tout absolutisme religieux aveugle et intransigeant. Nous retrouvons là encore la marque de cet esprit farouchement indépendant. Il est probable que cet esprit lui a fermé les portes du monde universitaire dont il ne voulait pas subir les règles d'usage et «appartenir au sérail».

Enfin, l'on peut attribuer à Pierre une rare qualité: celle de l'humilité, dont témoignent ses écrits intimes, ce qui est à l'opposé bien évidemment de l'orgueil dont il est loin. Il s'agit bien plus de la profondeur de ses convictions, de la conscience de ses capacités et de son besoin de perfection.

Pour compléter ces quelques précisions sur le personnage de Pierre de Coubertin et de sa famille il est bon de rappeler que cet homme étonnamment doué en de multiples domaines est particulièrement artiste, ce qui explique sa volonté d'associer les Arts et la Culture à l'Olympisme et à ses manifestations. Héritage de son père, son talent artistique se manifeste en de nombreux dessins. Il conçoit l'emblème du CIO dont il met au point la disposition des anneaux avec son jeune neveu par alliance Gaétan de Navacelle artiste peintre, lui aussi, et auteur du portrait à l'huile de Pierre, donné en 1955 au Comité Olympique Français. De même, l'apparition sur scène à la Sorbonne en 1894 de harpes associées au programme musical, s'explique par le goût de Pierre de Coubertin, par ailleurs excellent pianiste, pour la musique et pour cet instrument joué par une de ses nièces.

Ces petites touches qui sont ici proposées peuvent sans doute contribuer à parfaire le profil de Pierre et de sa famille, ceci au nom de probité intellectuelle et historique. Elles apparaîtront sans doute d'importance minime au regard de l'imposant ouvrage qui retrace l'histoire de la conception, de la naissance et de la croissance du CIO et de l'olympisme.

Cette histoire est bien celle d'un «bâtitteur», celui qui «voit loin, parle franc, agit ferme». Puisse tout au long de celle-ci apparaître le souffle de l'idéal qui anime ce grand humaniste.

Libre échange dans l'enseignement des sports

Le 25 novembre 1892, à la Sorbonne, Pierre de Coubertin fit sa célèbre déclaration concernant le rétablissement des Jeux olympiques. Il déclara: «exportons des rameurs, des coureurs, des escrimeurs; voilà le véritable libre échange de l'avenir, et le jour où il sera introduit dans les cœurs de la vieille Europe, la cause de la Paix aura reçu un nouvel et puissant appui».

Il débuta en pensant «avenir»; il y revint à la fin de sa carrière en considérant le Bureau international de pédagogie sportive comme «un observatoire s'efforçant d'identifier les futures orientations». Peut-être y avait-il quelque chose de spécial dans ses gènes? Après tout la mère de ses ancêtres était d'une famille Viking, Rollo, le 1^{er} Duc de Normandie. Strutt* a décrit la contribution des nordiques au sport européen. Il parle du roi Tryggeson qui pouvait «marcher autour des rameurs d'un bateau pendant que l'équipage ramait encore» et des «neufs talents» du héros Kolsens. C'était connaître les échecs et le tir à l'arc, l'aviron et le ski, avoir l'habileté du forgeron, écrire des poèmes et chanter en s'accompagnant d'une harpe, aimer lire et être capable de tracer les caractères runiques. Les runes, anciennes écritures germaniques, étaient souvent utilisées pour les divinations – de là possibilités génétiques! une dixième recommandation pour ces athlètes complets était de faire un pèlerinage en Terre sainte.

Naturellement le libre échange qu'il avait à l'esprit était principalement le déplacement des athlètes d'un pays à l'autre. Cependant il y avait déjà une histoire des échanges de professeurs et d'entraîneurs. C'était non seulement une aubaine tous les 4 ans mais une action permanente et en progression. Coubertin se voyait comme un pédagogue comparatif.

Les propres voyages de Coubertin à la poursuite de la connaissance du sport et de l'éducation physique sont bien connus. Il est un modèle, et beaucoup d'autres le suivirent. La Gymnastique fut développée en Russie par un Italien; Otto Szymiczek vint de Hongrie pour entraîner les Grecs, vécu à Athènes et devint conseiller de l'Académie olympique internationale. Un homme d'affaire espagnol de Birmingham, inventa avec un ami anglais le tennis sur gazon. Aux Jeux olympiques de 1900 un français barra le bateau de l'équipe anglaise. En 1896 un Irlandais (représentant le Royaume Uni) et un Allemand gagnèrent le double au tennis. En 1880 deux dames suédoises furent invitées à enseigner la gymnastique de Ling par le conseil des écoles communales de Londres; l'une y resta et créa la première école d'éducation physique à plein temps d'Angleterre réservée aux femmes!! L'initiateur de leur invitation était un médecin Hongrois vivant à Londres. Imre Kiralfy a organisé les Jeux Olympiques de Londres en 1908.

La Pologne accueillit plusieurs milliers d'Écossais, catholiques réfugiés aux environs de 1800. L'un d'eux avait un fils, Henryk Jordan, de Cracovie qui y introduisit les «recreational parks». A l'inverse Julius Wisniewski vint en Angleterre et rama pour les Britanniques aux jeux de 1912. Son fils Jack Beresford-Wisniewski prit part à cinq

Jeux Olympiques dans la même discipline et gagna chaque fois une médaille d'or ou d'argent. Harold Abrahams, médaillé d'or aux 100 mètres en 1928 avait un entraîneur arabe Sam Mussabini. Georges Hackenschmit (lutteur, «le lion Russe») émigra d'Estonie en Angleterre et plus tard écrivit des textes philosophiques. Le Finlandais Suomela apporta la gymnastique en Estonie. Des diplômés de l'institut royal de gymnastique de Stockholm essaimèrent dans le monde. Une raison, je suppose, pour laquelle le Directeur de l'institut devint en 1894 membre du CIO.

Les gymnastes allemands se retrouvent partout dans le monde. Aux USA leurs sociétés utilisaient le slogan «mens sana in corpore sano». A Londres, le directeur de la société allemande de gymnastique E. Ravenstein le fils d'Auguste Ravenstein avec John Hulley de Liverpool et Brookes de Wenlock formèrent le triumvirat qui dirigea la National Olympian Association. Elle fut créée en 1865 et se voulait «ouverte au monde». A la réunion de fondation le maître d'armes français Andree Durbec était présent. Le maître de Hulley était Louis Huguenin un professeur itinérant d'éducation physique qui resta 25 ans à Liverpool. Brookes étudia en France et en Italie; ce fut lors d'un voyage à Paris qu'il fut amené à développer un entraînement physique de masse et qu'il fonda la Wenlock Olympian Society (1850). Le gymnase de Liverpool fut le premier à être équipé des meilleurs appareils de Paris. Le directeur développa son idée après avoir visité «le gymnase de pointe en Europe celui de Hulley.» Je me demande si, aujourd'hui, les directeurs des clubs de Football Arsenal (Wenger) et de Liverpool (Houïller) sont conscients de cette longue collaboration anglaise/française.

Le football a le record du libre échange. Les Argentins aidèrent Tottenham (même durant la guerre des Malouines). Récemment Cuba et l'Equateur ont signé un accord concernant l'échange d'entraîneurs. Les maîtres chinois de tennis de table sont omniprésents dans le monde ainsi que les volleyeurs Coréens. En 1889 les USA, la même année que Coubertin organisait à Paris son Congrès international, firent se rencontrer les différentes «traditions» concurrentes en gymnastique et en sport; le tchèque Sokolovnas, les gymnastes allemands, les suédois adeptes de la gymnastique de Ling, les joueurs anglo-saxons. Ils décidèrent de prendre le meilleur de chacun et je pense que cette ouverture d'esprit explique le succès du modèle US d'éducation physique et de sport.

Les anglais diffusèrent le football partout. Au temps des colonies les éducateurs anglais honoraient le sport dans l'éducation. Des imitations de clubs multisports et multiculturels comme celui de Hurlingham furent créées dans des villes telles que Le Caire et Rio.

En 1948 l'Allemagne n'était pas invitée aux jeux parce que «officiellement» il n'y avait pas de CON dans le pays et il en était de même pour le Japon. Cependant l'équipe de gymnastique de Grande Bretagne, en majorité des entraîneurs de l'armée, découvrit qu'il y avait un prisonnier de guerre, Helmuth Banz** qui était un célèbre gymnaste international. Il recouvra miraculeusement sa liberté, entraîna l'équipe britannique et marcha avec eux autour du Stade lors de la parade d'ouverture à Wembley. Ceci aurait plu à Coubertin car cela représentait l'esprit qu'il souhaitait.

Revenons à Pierre en 1894, dans son Appel au Congrès de Paris: «... l'imperfection humaine tend toujours à transformer l'athlète d'Olympie en un gladiateur de cirque – il faut choisir entre deux formules athlétiques qui ne sont pas compatibles – pour les défendre contre l'esprit de lucre et de professionnalisme qui menace de les envahir; ce sont deux choses incompatibles et nous devons choisir».

Ainsi nous devons émettre des jugements discrets et nuancés lorsque des Bulgares représentent le Qatar, des Russes Israël et l'Australie, des Canadiens les Britanniques etc. etc. Ceci va plus loin qu'un libre échange de la santé...

Cela suffit maintenant! j'ai rassemblé des exemples de libre échange dans la pédagogie du Sport durant plusieurs années; je l'ai moi-même pratiqué dans ma propre carrière. Je souhaiterais correspondre avec des membres du CIPC et d'autres qui auraient retrouvé des exemples de l'équation «import/export» dans leurs pays. Qu'en pensez-vous collègues?

* *Joseph Strutt: «les sports et les loisirs du peuple d'Angleterre» 1801. Dans cette publication «texte et gravures» l'auteur montre l'impact des Grecs, Saxons, Romains, Normands, Norvégiens, Ecossais et ceux d'autres jeux sur le sport en Angleterre. Il consigne le «Costwold Olimpicks» qui débuta en 1612, continua jusqu'en 1852 et fut relancé en 1953.*

** *Banz enseigna plus tard plusieurs années à l'Université du Sport de Cologne.*

*D^r Don Anthony,
membre du Bureau du CIPC*

Les Enfants Dessinent Leur Monde

Le sport comme moyen d'expression. L'expédition pour le troisième millénaire.

Créée en 1997, l'association **Premiers de Cordée Organisation** est un regroupement de forces vives ayant un désir commun, l'éducation par le sport. animateurs de quartiers, psychologues, organisateurs d'événements, journalistes, éducateurs sportifs... Tous passionnés de sport. Une structure dynamique au service de l'épanouissement personnel et collectif qui s'appuie sur le sport comme un vecteur humaniste et universel en véhiculant les valeurs propres à ses convictions:

- Le sport est une source d'équilibre nécessaire à l'épanouissement de l'homme
- Le sport ne se résume pas un spectacle d'élite, mais doit concerner le plus grand nombre
- Le sport est une dynamique intellectuelle de bien-être, ce n'est pas une fin en soi, mais un moyen d'expression.

En un mot, le sport est un moyen de découverte de soi pour s'ouvrir aux autres...

Aussi, dans le cadre de ses projets «Humasport», cette association française a souhaité associer l'effort physique à une cause qui lui tient à cœur: les enfants.

A l'heure d'Internet et d'une couverture médiatique croissante, nous ne connaissons souvent rien des autres, de leur environnement, de leurs idées, de leurs envies. Aussi, ces jeunes de différents horizons ont décidé de demander aux adultes de demain comment ils voient le troisième millénaire. Après tout, qui mieux que les enfants peut nous dire ce que sera le siècle à venir? Comment ils le voient, comment ils l'espèrent, le jugement qu'ils portent sur un Monde dont ils vont hériter... Et celui qu'ils souhaiteraient laisser à leur tour! Parce que le dessin est un langage universel, parce qu'il traduit de la manière la plus fidèle la pensée d'enfants dont c'est le principal moyen d'expression, Premiers de Cordée Organisation l'a résolument choisi comme vecteur d'espoirs. Ainsi, au cours de l'an 2001, une équipe partira à la rencontre des différents espaces culturels du Monde, parcourant près de 20 000 kilomètres à travers 55 pays. Effort, proximité et découverte seront les maîtres mots de cette caravane itinérante qui fait le pari que sa démarche suscitera des débats, des réflexions... En attendant, réjouissons-nous d'ores et déjà des nombreux soutiens, partenaires et collaborations actives qui permettront de faire connaître à tous leur démarche, qui est à la fois une grande aventure humaine et un événement porteur de sens et d'idées pour l'avenir. **Mieux qu'un rêve et plus qu'une simple expédition, ce tour du monde en dessins qui allie goût de l'effort et projet citoyen, souhaite être l'élément clé d'une victoire collective sur la misère, la haine et l'intolérance.**

Rejoignez-les!

Retrouvez toute l'actualité de cette expédition sur www.enfants-monde.com

Contact: M. Alexandre Planquette - Premiers de Cordée Organisation, 4 rue Victor 91350 Grigny, France ou premiersdecordee@hotmail.com - Attache: 06.61.60.13.95

INFORMATIONS

AUTRICHE

Les Jeux Olympiques sont aussi l'occasion de mettre sur pied des actions concernant l'éducation olympique.

L'enthousiasme des jeunes pour les performances exceptionnelles offre une chance de les impliquer dans des questions sur l'olympisme comme la participation, l'amateurisme, le fair-play, les exploits et la solidarité.

L'Académie olympique autrichienne en collaboration avec le Ministère de l'éducation a édité une brochure sur les jeux de Sydney 2000 pour les élèves jusqu'au degré 8; elle contient des articles comme «la flamme olympique», «d'Athènes à Sydney», «les principes olympiques», «les mascottes» et des problèmes des «antipodes» du point de vue historique, géographique et sociologique.

Naturellement qu'il y a une partie patriotique dans les documents concernant les athlètes autrichiens lors de Jeux précédents ce qui était une bonne base pour introduire des discussions sur l'Olympisme.

Dans ces informations les maîtres et élèves peuvent trouver toute une série de «devoirs» pouvant être appliqués dans différents sujets comme les travaux manuels, le dessin, le langage, les maths, l'histoire et la géographie et surtout dans le domaine de l'éducation physique.

Un CD-ROM a été produit en collaboration avec le comité d'organisation de Sydney destiné aux écoles autrichiennes; il leur fut remis gratuitement et contient de nombreux détails sur le programme, les sites, les nouveaux sports, l'histoire et l'environnement social des jeux 2000.

Une autre contribution à l'éducation olympique dans notre pays est la publication «*Sport in unser Zeit* - texte pour comprendre l'idée olympique» qui est un matériel de lecture spécialement destiné aux élèves des écoles qui mettent l'accent sur le sport. En 2000 le n° 12 fut distribué (Niedermann: Jeux olympiques antiques et modernes. Une comparaison historique critique).

Au lieu de la réunion annuelle traditionnelle de 3 jours de l'Académie olympique, quatre séminaires d'un jour furent organisés dans 4 communautés de manière à pouvoir donner une plus grande audience aux sujets olympiques.

D' Hermann Andrecs
Membre du Bureau du CIPC

CAMEROUN

Activités du Comité National Pierre de Coubertin

1) 2^{ème} Rencontre internationale d'enfants au Maroc
Le comité national Pierre de Coubertin pour le Cameroun (CNPC-C) a été invité à participer à Rabat au Maroc à la 2^{ème} rencontre internationale d'enfants, organisée par le Mouvement international des amis des journées arc-en-ciel (MJJAEC). Pour des raisons indépendantes de notre volonté et ce, malgré une préparation sérieuse, le CNPC-C n'a pu y prendre part.

2) Pour une éthique du Sport
Le CNPC-C pour une éthique du sport s'est réunie le 1er décembre 2000 à Obala à l'effet d'examiner et de proposer une Charte de fair-play et ses textes d'application. Pour cette commission, il s'agissait de doter le mouvement sportif camerounais d'un instrument véritable de promotion de l'éthique dans le sport.

3) Comité Exécutif
Le comité exécutif s'est réuni le vendredi 8 décembre 2000 dans la salle 105 du ministère du tourisme à l'effet d'adopter le rapport et les documents proposés par la commission du CNPC-C pour une éthique du sport.

Par la même occasion le rapport sur la préparation de la «coupe du lait sport-co 2001» a été présenté par le Chef du projet. Il est à retenir de ce rapport que la manifestation retient l'attention de beaucoup de sponsors et d'établissements scolaires.

Monsieur Dang, Directeur Exécutif a également fait un état général des lieux du travail au Secrétariat Général du CNPC-C et dans les différentes commissions.

Le Président du CNPC-C Evele Malik Atour a également procédé à la nomination des présidents et membres de ces commissions.

4) Echos des pavillons Coubertin
La prochaine session du Lycée itinérant Pierre de Coubertin est annoncée pour le mois de février 2001 en marge de la fête de la jeunesse camerounaise. Cette session qui se veut internationale traitera du thème «susciter la bonne volonté internationale pour une culture de la paix». Le Lycée Général Leclerc de Yaoundé abritera cette session internationale.

5) 4^{ème} jeux Universitaires de la Relance Ngaoundéré 2001
Au mois d'avril 2001, se tiendront à Ngaoundéré dans la partie Nord du Cameroun, les 4^{ème} jeux nationaux universitaires. Le CNPC-C a à cet effet élaboré un plan de promotion de l'éthique et un séminaire pour les Chefs de mission sur l'idéal olympique et le sport universitaire.

Dang
Directeur exécutif du CNPC-C

CROATIE

Un membre du CIPC, Josip Cvetkovic, a proposé lors d'une Assemblée générale le projet de revitalisation des sports anciens pour les sauver de l'oubli. L'idée nous paraît originale et c'est pourquoi nous vous indiquons les grandes lignes de ce projet qui, bien entendu, n'engage que son auteur. Les observations de nos membres seront naturellement les bienvenues et nous les transmettrons à Josip Cvetkovic.

Il serait nécessaire 100 ans après le début de l'organisation olympique moderne, de revitaliser les sports anciens pour les sauver de l'oubli. C'est notre devoir vis-à-vis des générations passées contemporaines et futures.

Pour que ces sports soient reconnus il faudrait:

1. Etablir un projet de rétablissement des sports anciens dans le système olympique moderne, coordonner sa réalisation et organiser des rencontres de spécialistes.
2. Avec les membres des Comités Pierre de Coubertin, du monde entier, il faudrait rassembler la documentation de ce qui est écrit ou connu par tradition orale, faire la description des équipements sportifs, rétablir les règles et organiser des concours.
3. La jeunesse en général et celle des écoles Pierre de Coubertin en particulier pourrait être instruite et rapporter ensuite la connaissance des sports anciens dans leurs pays respectifs.

*Auteur du projet
Josip Cvetkovic*

ESPAGNE

Le 26 mars 2000, Conrado Duránte, en tant que Président de l'Académie Olympique Espagnole, prononça la conférence de clôture du «Congrès National de Sport pour tous» qui eut lieu à La Corogne. Le thème abordé fut le Sport pour tous selon la conception de Pierre de Coubertin.

Le Comité Espagnol Pierre de Coubertin, conscient de l'importance et de l'occasion qu'offrait le déroulement des Jeux Olympiques de Sydney, organisa une vaste campagne au niveau scolaire destinée à faire connaître la figure et l'héritage de Pierre de Coubertin. Grâce à ce projet on pensa éditer dix mille exemplaires d'un fascicule intitulé Pierre de Coubertin, l'humaniste olympique, où figuraient les bases fondamentales de l'idéologie coubertinienne, et qui furent envoyés à tous les centres d'enseignement primaire et moyen à Madrid. On envoya aussi aux centres mentionnés une affiche spéciale imprimée à l'occasion des Jeux de Sydney, où étaient reflétés les faits qui marquèrent dans l'histoire du mouvement olympique, et où étaient également reproduites les phrases les plus remarquables de Pierre de Coubertin.

Pour compléter le tout, on organisa un concours de dessin au niveau scolaire sur la figure de Coubertin, ainsi qu'un autre de narration et de littérature sur le personnage et l'œuvre du célèbre humaniste.

Le jury décerna les prix aux participants finalistes ainsi qu'à José Ma Escudero, directeur de l'école Santa Ma de los Rosales de Madrid, qui fut celle qui obtint le prix finaliste. Les prix furent remis le 19 mai 2000 par le Président du Comité Espagnol Pierre de Coubertin, Conrado Duránte, dans le siège social du Comité Olympique Espagnol.

Du 8 au 14 juin 2000 eut lieu dans la ville de Huelva le VIII^e Congrès de l'Association des Académies Olympiques Ibéro-Américaines auquel assistèrent les représentants des 26 pays membres. Dans l'un des exposés du Congrès, le thème de l'importance de la création de Comités Nationaux Pierre de Coubertin au sein des différents pays (associés ou membres) apparut, et l'on recommanda la création de ces organismes pour un enseignement plus précis de la philosophie coubertinienne, à la suite de quoi le Comité Equatorien Pierre de Coubertin vient d'être créé, et ceux du Mexique et de la Colombie sont en cours.

Le 19 décembre 2000 le Comité Espagnol Pierre de Coubertin tint sa première assemblée annuelle, à laquelle furent convoqués tous les membres et furent admis aussi de nouveaux associés, certains provenant du monde du journalisme, d'autres anciens participants des Jeux Olympiques. Parmi les sujets programmés, on aborda celui de la création d'une Exposition itinérante pour les écoles sur la figure de Pierre de Coubertin, dont les professeurs Olimpia et Adela Oriol seraient chargés de la planification. De même, on envisage la possibilité de confectionner une vidéo également pour le domaine scolaire sur Pierre de Coubertin, dont le membre Ignacio Colsa, spécialiste en thèmes audiovisuels, est le responsable d'étudier le projet. On approuve aussi la confection d'un grand tirage de tee-shirts avec l'effigie de Coubertin, destiné aux écoles.

Le point fondamental de la Séance fut d'envisager la possibilité d'organiser avec le Ministère de la Culture des Championnats Nationaux Scolaires, qui porteraient le nom Pierre de Coubertin et d'adresser une demande officielle à Madame le Ministre de Culture pour que certaines nouvelles écoles puissent porter le nom «Pierre de Coubertin».

L'associé Angel Ma Villar, Président de l'Association Espagnole de Football et Vice-président de la F.I.F.A., et aussi grand enthousiaste de l'idéal coubertinien, offrait son aide personnelle inconditionnelle ainsi que les moyens fédératifs dont il dispose pour que les concours scolaires sur Pierre de Coubertin puissent s'organiser dans les villes d'Espagne qui vont être les sièges des rencontres internationales de football, et dont les prix des finalistes vainqueurs pourraient être des entrées spéciales pour assister aux finales, ainsi que des tee-shirts de la sélection nationale, des ballons de football, etc.

Le 26 octobre 2000 on reçut dans le siège social du Comité Espagnol Pierre de Coubertin une des trois copies de l'Exposition Iconographique Itinérante sur le personnage et l'œuvre de Pierre de Coubertin, réalisée un 14 juin 1994 par l'Académie Olympique Espagnole pour commémorer le XXV^e anniversaire de sa fondation.

FRANCE

Comité Français Pierre de Coubertin (Fondé en 1950).

En cette année qui a vu à Sydney la tenue des Jeux Olympiques de la XXVII^{ème} Olympiade, le Comité français Pierre de Coubertin a été particulièrement attentif quant à l'organisation de cette manifestation à la gloire du sport et de la jeunesse du monde entier, eu égard aux excès de tous ordres constatés lors du déroulement des Jeux de l'Olympiade précédente.

Aussi, c'est avec un grand plaisir, rejoignant ainsi le Pdt SAMARANCH que nous avons pu constater l'excellence de la tenue de ces Jeux en tous points exemplaires et ce grâce à un public (en majorité australien) tout acquit au respect des compétiteurs quels qu'ils soient rappelant en cela l'extraordinaire public des Jeux d'hiver de 1994 à Lillehammer (Norvège) soutenu et aidé par une foule souriante et efficace de bénévoles qui ont tous tenu à assurer, pour le bon renom de leur cité et de leur nation le meilleur accueil possible pour assurer le bien-être de tout un chacun, du sportif compétiteur au simple touriste spectateur.

L'esprit de l'Olympisme voulu et insufflé par Pierre de Coubertin n'est donc pas mort et les Jeux Olympiques non plus. N'en déplaise à d'aucuns.

Durant l'année l'activité de notre Comité n'a pas connu de relâche. Nous avons poursuivi les actions entreprises précédemment, principalement en direction des jeunes. Installation de bustes de Pierre de Coubertin dans divers établissements scolaires portant le nom du pédagogue qu'il était, et notamment à Bolbec, en Normandie, petite cité proche de la propriété de la famille Coubertin à Mirville; installation que nous avons faite coïncider avec la journée olympique organisée sous l'égide du CNOF. D'autres opérations de ce type sont encore prévues, mais demandent de nombreux contacts et nombreuses démarches ralentissant souvent la menée à bien de l'opération.

Nous avons poursuivi encore avec quelques succès l'organisation de petits déjeuners débats. Ainsi Mr G. VIGARELLO Directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales est venu entretenir un auditoire attentif sur le thème de «l'inusable mythe du sport pur» et Mr J. LACOUTURE journaliste, écrivain, et historien de renom est venu lancer et entretenir un débat sur sa vision du sport, un autre sport, loin des tourmentes financières, des «abus» médicaux et des débordements de «supporters».

Nous continuons de faire paraître notre bulletin «La gazette Coubertinienne» organe de liaison interne de l'ensemble des membres de notre Comité toujours très attendu par tous.

Vers les jeunes scolaires nous venons d'éditer une bande dessinée racontant les méfaits et les dangers du dopage. Cette publication soutenue par le Ministère de la Jeunesse et des Sports connaît un réel succès. Elle est diffusée, entre autres, au sein d'organismes régionaux s'occupant de la formation et du développement des jeunes.

Enfin nous avons entrepris la restauration de la plaque commémorative apposée sur la maison natale de Pierre de Coubertin qui avait un réel besoin de rajeunissement.

Ainsi le Comité Français Pierre de Coubertin fidèle à la mémoire de notre baron s'active toujours à entretenir un état d'esprit «Coubertinien» pour un sport loyal, pur, et fédérateur des corps et des âmes.

Malheureusement nous venons de déplorer le décès de notre ami Yves-Pierre BOULONGNE, Vice-Président de notre Comité, grand résistant français, déporté, haute personnalité du monde sportif et de l'éducation, professeur d'université, écrivain érudit spécialiste de Pierre de Coubertin et du CIO, titulaire de l'ordre Olympique ainsi que de nombreux autres titres et décorations tant nationaux qu'étrangers.

Sa disparition laisse un grand vide au sein de notre Comité ainsi que dans le monde de l'Olympisme dont il était un ardent et indéfectible défenseur.

Jean-Claude LIERMANN
Secrétaire adjoint

ITALIE

Tout d'abord nous voudrions remercier le Secrétaire général, Ada Wild, pour le travail considérable et sa grande collaboration avec notre Comité.

Le Comité Pierre de Coubertin italien a travaillé pour promouvoir encore l'Olympisme et en particulier la propagande par:

Lycée du Sport «Pierre de Coubertin»;
Participation et production de T-shirts pour le Relais de la Torche de Sydney 2000;
Organisation de la Journée olympique de l'école;
Création de sous – Comités Pierre de Coubertin au niveau régional.

L'inauguration officielle du Lycée du Sport est prévue pour le mois de septembre de 2001 et la ville de Gênes a posé sa candidature pour l'organisation du prochain Forum Pierre de Coubertin.

Les membres suivants ont été élus au Conseil de direction:

Président:	Prof. Igor Lanzoni
Vice-président:	D ^r Alex Trpkof
Secrétaire général:	M. Fabio Rinzivillo
Trésorier:	M. Frederico Gallo
Conseiller relations internationales:	M ^{me} Dimitra Lykogianni
Conseiller projet éducatif scolaire:	D ^r Gueye Ousseinou
Conseiller manifestations sportives:	D ^r Arturo Biscaldi
Conseiller recherches & documentation:	M. Stefano Attolico
Conseiller medias & technologies:	Laura Arcoleo
Conseiller organisation événement:	D ^r Veronica Checura

Les membres honoraires suivants ont été élus lors de l'Assemblée générale:

D^r Riccardo Grozio
D^r Claudio Bertieri
Danilo Bonamigo
Enrico Rusca

Le Comité italien était présent pendant le relais de la flamme Olympique de Sydney 2000 et par sa participation a contribué avec le Musée du sport de Gênes à la création de plusieurs accessoires sportifs pour le «Torchbearers I.O.A.P.A.» Sydney 2000 en Olympia (Grèce) le 10 mai.

La Journée Olympique à l'école, organisée par notre Comité a également eu lieu cette année avec la collaboration du Musée du Sport de Gênes et l'école «Don Milani».

La participation est importante (environ 1850 participants) grâce à la campagne publicitaire effectuée par les médias en relation aux Jeux Olympiques de Sydney et à la sensibilisation sur le mouvement olympique promu par plusieurs institutions.

Notre Comité a prévu pour 2001-2002 la création de sous-Comités Pierre de Coubertin de niveau régional ou provincial; ceci devrait permettre de meilleurs contacts entre les jeunes de différentes villes, de clubs sportifs, des Universités et de toutes les organisations culturelles qui s'occupent de sport et d'Olympisme. Les Comités en charge de ce programme sont:

Comités Pierre de Coubertin: a) de Bari, b) de Firenze, c) de Verona

D^r Igor Lanzoni
Président du Comité italien Pierre de Coubertin
Directeur du Centre des Etudes Olympiques

SÉNÉGAL

Le Comité Sénégalais Pierre de COUBERTIN, dans la dynamique de l'année olympique a organisé deux manifestations majeures.

ACTIVITE n°1: Journée de Réflexion sur «l'Idéal de COUBERTIN face aux Enjeux du Mouvement Olympique» le 15 mai 2000 sous la présidence de Monsieur le Ministre des Sports du Sénégal.

Au cours de cette journée, deux importantes communications ont été faites par le Secrétaire Général du Comité Olympique et par un Professeur de l'Institut National des Sports. Cette manifestation a regroupé deux cents (200) personnes du mouvement sportif et du système scolaire dans un hôtel de la place.

ACTIVITE n°2: Mini Jeux Olympiques de Dakar organisés le 26 Juillet 2000 au Stade Demba DIOP avec la participation de deux cent cinquante (250) jeunes garçons et filles de 10 à 15 ans.

En prélude aux Jeux de Sydney, il s'est agi de faire connaître le Baron Pierre de COUBERTIN et les Jeux Olympiques, aux jeunes à travers l'organisation d'activités physiques combinées à des actions d'information et de sensibilisation sur les symboles de l'olympisme.

Concernant l'année 2001, nous envisageons d'intervenir, plus particulièrement dans le milieu scolaire et universitaire.

Alain Claude Monteiro
Secrétaire général

ST-DOMINGUE

Au mois d'avril de cette année 2000, nous avons réuni, en la maison de Enrique A. Ripley Marin, un groupe d'admirateurs de l'illustre Baron Pierre de Coubertin et nous avons désigné un comité directeur provisoire, lequel a ensuite été nommé officiellement, afin de veiller à la destinée du «Comité Dominicain Pierre de Coubertin».

L'étape suivante a été la préparation, les débats et enfin l'approbation des statuts, servant de cadre directeur à notre Comité, ainsi que de l'acte constitutif.

Conrado Durantez a été invité à un dîner au cours duquel notre comité directeur a été assermenté. Celui-ci est composé de la manière suivante:

Ing. Roque Napoleón Muñoz	Président d'Honneur
Don Enrique A. Ripley Marín	Président
Ing. Tabaré Carrón	1 ^{er} Vice-président
Lic. Rafael Castillo	2 ^{ème} Vice-président
Prof. Rafael Duquela Morales	Secrétaire
Sra. Francisca Rosselló	Secrétaire adjointe
Ing. Bienvenido Solano	Trésorier
D ^r Danilo Been Ricardo	Membre chargé service presse
Sr. Fermín Lorenzo Martínez	Membre chargé service juridique
D ^r Neftalí Santana Méndez	Membre chargé des affaires extérieures
Prof. Geo Ripley	Membre chargé des affaires sportives
D ^r José Rodríguez Conde	

Les projets prévus pour l'année à venir comprennent la création à Moca (Province d'Españillat) d'un sous-comité, semblable à celui de Santiago de los Caballeros, deuxième ville du pays.

Prof. Rafael Duquela Morales
Secrétaire Général
Comité Dominicain Pierre de Coubertin



Monsieur G. Ripley de St-Domingue remet un cadeau à Conrado Durantes lors de l'exposition de peinture qu'il avait organisée.

YUGOSLAVIE

Depuis la création du Comité National Pierre de Coubertin en Yougoslavie, vous avez été informés des activités auxquelles il s'est employé pendant cette période ainsi que des projets concernant les activités à venir de notre Comité qui s'est fixé pour tâche de faire connaître l'expansion des idées et l'Oeuvre de Pierre de Coubertin, mais aussi celui d'enseigner les principes élémentaires de l'Olympisme sur le territoire de notre république.

Le travail du Comité yougoslave Pierre de Coubertin s'est considérablement intensifié pendant l'année en cours et cela dans différents domaines, ce qui a abouti à une suite d'activités. Nous en mentionnerons quelques-unes qui représentent un grand pas aux yeux des membres de notre Bureau exécutif.

Pendant la période passée, le Comité yougoslave Pierre de Coubertin a porté une attention toute particulière à l'aménagement et à l'acquisition de matériel technique pour son bureau, au sein du Comité Olympique Yougoslave. Nous avons établi une infrastructure, pour mieux développer nos activités.

Le matériel informatique complet a été installé, ISDN, connection à Internet, fax, et autre.

Un poste de secrétaire à plein temps a été créé, et une jeune femme diplômée, professeur d'anglais, Ana RADAN, a été embauchée. Cela a permis d'améliorer de façon importante les conditions matérielles et d'organisation pour la réalisation du programme mis en place par le Comité yougoslave Pierre de Coubertin.

Le Comité Pierre de Coubertin, qui travaille au sein du Comité Olympique Yougoslave, a pris l'initiative d'implanter l'enseignement de Pierre de Coubertin dans le système éducatif et a obtenu d'importants résultats. Un plan d'enseignement sous forme de colloque a été mis en place à l'Académie des sports, la «Culture Olympique», qui comprend 30 heures de cours le premier semestre, et englobe l'apprentissage de l'œuvre du fondateur de l'Olympisme moderne, ainsi que l'histoire du mouvement olympique. Le plan de travail de cette grande institution scolaire inclut des thèses de fin d'études dans cette matière.

Les membres de notre Comité travaillent en ce moment sur la formation d'une équipe spécialisée de professeurs et de pédagogues hautement qualifiés, qui inséreront les idées de L'Olympisme dans les programmes scolaires des écoles secondaires, mais également dans les programmes éducatifs des autres degrés d'enseignement.

L'Olympisme est un mode de vie positif que nous devons développer et proposer à la jeunesse.

Comme nous l'avons déjà dit, pour le cycle secondaire du système scolaire, la préparation d'un programme d'enseignement complet est en cours, concernant l'histoire du mouvement olympique, les œuvres complètes de Pierre de Coubertin, ainsi que les thèmes philosophiques de l'Olympisme.

La promotion de l'Olympisme, des idées et de l'Oeuvre de Pierre de Coubertin, qui est le but principal de notre Comité, se fait également à travers d'autres actions, celles de rassembler des œuvres écrites, des livres, ainsi que diverses publications et illustrations.

Les Membres du Comité travaillent également à la constitution d'une bibliothèque, et s'occupent de réunir du matériel d'archives.

En tenant compte du fait que l'Olympisme a de profondes racines et une tradition en Yougoslavie, nous avons mis l'accent et continuerons à le faire, sur la publication d'auteurs nationaux, qui parlent des débuts et du développement de l'Olympisme, et de la traduction d'œuvres dans ce domaine, d'auteurs étrangers.

Dans le but d'étendre notre collaboration avec les autres Comités nationaux à travers le monde, ce qui représente aussi une part importante de notre travail, et dans celui d'échanger des informations et de la documentation, le Comité yougoslave Pierre de Coubertin sera très prochainement sur Internet et aura son propre site. Vous en aurez bien sûr l'information détaillée.

C'est ensemble et par différentes aides telles celle du Comité Olympique Yougoslave, avec lequel la collaboration est un succès à tous les niveaux, que ce Comité Pierre de Coubertin tient le public yougoslave au courant de ses activités et des résultats obtenus. Cela est très important pour le succès futur du Comité.

Tenant compte du fait de l'importance de l'action entamée, (nous pensons bien sûr à l'introduction de l'enseignement Pierre de Coubertin dans le système éducatif de notre pays,) nous prendrons la liberté de demander aux membres et aux Comités nationaux Pierre de Coubertin de nous aider de leur connaissance et de leur expérience dans le domaine. Nous attendons en l'occurrence, une aide de la part du musée du CIPC pour la création d'un support bibliographique et vidéo comme appui de notre système éducatif yougoslave, et pour donner la possibilité à de jeunes talents d'effectuer des recherches dans ce domaine.

Une grande partie des actions mentionnées ont été réalisées pendant que notre pays traversait une période de crise et d'isolement politique et économique qui a failli s'étendre jusqu'au domaine sportif.

Malgré tout, les principes de base de l'Olympisme se sont imposés bien que difficilement, grâce au soutien du Comité International Olympique, du Président J. A. SAMARANCH, et des autres Fédérations internationales sportives. Vos sportifs ont aussi pu continuer à participer aux différentes compétitions, dans presque toutes les disciplines sportives olympiques.

*Monsieur Predrag MANOJLOVIC
Vice-Président du Comité National Yougoslave Pierre de Coubertin*



NOTES DU SECRETAIRE GENERAL

Le CIPC est heureux de féliciter ses membres qui ont été nommés ou honorés.

A été nommé:

Conrado Durantez Président de la Salle de Justice de Madrid dont il est Magistrat.

Ont reçu les distinctions:

Conrado Durantez a reçu «Trophée olympique du siècle» par le Comité Olympique de Bolivie.

Norbert Müller fut nommé Chevalier de la Légion d'honneur.

Yves-Pierre Boulongne a reçu le prix Pierre de Coubertin décerné par l'Association des écrivains sportifs.

L'Université de Dakar a donné le nom de Yves-Pierre Boulongne à une salle du Gymnase de l'Institut National des sports.

Gérard Dupuis fut nommé Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

Laurent Badoux est le gagnant du concours sur les JO organisé par Daniel et Denise Deschâtres.

Norbert Müller et Geoffroy de Navacelle de Coubertin sont les auteurs des extraits de l'édition des textes choisis de Pierre de Coubertin, en anglais, présentés à Sydney.

Nous avons patronné les 2^{ème} Jeux sportifs d'Amou organisés du 10 au 31 juillet par l'APAS (association paritaire d'action sociale du bâtiment et des Travaux Publics) avec la collaboration de la Ville d'Amou. Ces jeux sportifs ont pour but de faire découvrir à des enfants ce qu'est un jeu d'équipe, de leur faire vivre des moments forts avec leurs amis, de relever des défis; des projections vidéos de documents relatifs aux «JO» les sensibiliser aux valeurs de l'Olympisme et aux idéaux de Pierre de Coubertin.

Nous avons également patronné les différentes expositions de l'Association Voyage au cœur de l'Olympisme. Elles ont eu, dans les différentes villes, du succès car elles permettent aux visiteurs de suivre les différentes étapes des JO et se familiariser avec le travail que Pierre de Coubertin a effectué en faveur du sport.

A Lausanne du 22 au 29 septembre 2001 nous organiserons le 3^{ème} forum des Jeunes. Nous comptons sur la participation de 10 à 12 Pays.

Ada Wild

PUBLICATIONS DISPONIBLES

Coubertin et l'Olympisme, Questions pour l'avenir, Havre 1897-1997

peuvent être commandés à notre secrétariat

Prix CHF 25.– ou DM 34.– ou FF 100.–

«**Pierre de Coubertin, sa vie par l'image**» par Geoffroy de Navacelle de Coubertin.
Edition originale numérotée, quantité limitée. Album illustré de photographies et de documents. Prix CHF 30.–.

La vie et l'œuvre de Pierre de Coubertin 1863-1937

Prof. Yves-Pierre Boulongne. Prix CHF 30.–.

Textes choisis de Pierre de Coubertin

Edition française, textes originaux, coffret contenant 3 volumes: «Révélation», «Olympisme», «Pratique sportive» et l'album Pierre de Coubertin sa vie par l'image.
Près de 300 pages. Nombreuses illustrations et reproductions de documents.

Prix CHF 80.–.

Brochures: **Pierre de Coubertin et les Arts**
 Pierre de Coubertin et l'Histoire
 Pierre de Coubertin ce méconnu

Editions: français / anglais / espagnol

Pour un humanisme du Sport

sous la direction du Prof. Yves Boulongne à l'occasion du Congrès du Centenaire.

Publié par le C.N.O.S.F., Paris.

Le Livre du Centenaire

Publication du C.I.O.

Le tome I

1. Vikelas (1894-1896)
2. Coubertin (1896-1925)
par le Prof. Yves-Pierre Boulongne
3. Baillet - Latour (1925-1942)
par le D^r Karl Lennartz

Le tome II

1. Sigfried Edstörn (1942-1952)
par le D^r Karl Lennartz
2. Avery Brundage (1952-1972)
par le D^r Otto Schantz

Le tome III

1. Lord Killamin (1972-1980)
2. Juan Antonio Samaranch (1980-...)
par le D^r Fernand Landry
D^r Madeleine Yerlès

APPEL

Le lecteur constatera l'importance inégale des nouvelles provenant de beaucoup de pays où nous sommes cependant présents, et où il se passe certainement des choses intéressantes. C'est pourquoi nous lançons un appel à tous nos membres pour qu'ils fournissent à la rédaction de cette «Lettre d'information» les éléments qui méritent d'être portés à la connaissance de nos lecteurs dès lors qu'ils mettent en évidence une action ou un événement se rapportant à Pierre de Coubertin et à son œuvre.

Amis de l'Olympisme, créez des Comités Nationaux Pierre de Coubertin.

Nous sommes à votre disposition pour vous adresser notre brochure «Instructions et suggestions pour la création d'un Comité national P. de Coubertin.»

MEMBRES DU BUREAU DU CIPC

Présidents d'Honneur:

S.E. Juan Antonio SAMARANCH, Marqués de Samaranch, Président du CIO (ESP)
M. Geoffroy de NAVACELLE de COUBERTIN, Membre de la Commission CIO pour le CIPC (FRA)

Président:

M. Conrado DURANTEZ, Haut Magistrat, Président de l'Académie Olympique Espagnole et de l'Association des Académies ibéro-américaines, vice-Président de la Commission CIO pour le CIPC (ESP)

Vice-Président:

Prof. Dr Norbert MULLER, Université de Mayence, vice-Président du Fair Play international, Membre de la Commission CIO pour le CIPC (GER)

Secrétaire Général:

M^{me} Ada WILD Membre de la Commission CIO pour le CIPC, Membre d'une Commission de la F.I.E. (SUI)

Membres du Bureau:

Dr Ph. Hermann ANDRECS, Président de l'Académie Olympique autrichienne (AUT)
Dr Don ANTHONY, Trustes British Olympic Foundation, Life Member Wenlock Olympian Society (GBR)
Prof. Jean-Loup CHAPPELET, Directeur Institut de hautes Etudes en administration Publique (SUI)
M. Ivan CURKOVIC, Président du Football-club Partizan de Belgrade, membre du Comité exécutif et de la commission technique de la FIFA (YUG)
M. Jean DURRY, Conservateur du Musée National du Sport français, Président de la Fédération Internationale Cinéma et Vidéo sportifs. (FRA)
Dr Anibal JUSTINIANO, Chirurgien, Président Académie Olympique portugaise (POR)

Adresse:

av. Verdeil 1 CH-1005 Lausanne-Suisse
Fax (41.21) 323 76 50
E-mail: jpawild@bluewin.ch

Lausanne 2001

Publié par: Le Comité International Pierre de Coubertin
Siège: Lausanne - Suisse
Secrétariat: Avenue Verdeil 1 - CH-1005 Lausanne - Fax (41) 21 323 76 50